**КАРТА АНАЛИЗА**

**НОД В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО.**

Дата проведения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_.2016г.

методист: Колесова Е.А.

1. **Виды детской деятельности**

*Подчеркнуть используемые в занятии :*

( двигательная, коммуникативная, игровая, трудовая, познавательно- исследовательская, музыкально – художественная, продуктивная, чтение художественной литературы).

**2**.**Рабочее пространство при разной форме организации ОД.**

*Отметить используемое в занятии:*

(партнерская форма :

Взрослый – партнер, рядом с детьми (вместе), в круге

 Разрешено свободное размещение детей

 Разрешено свободное перемещение детей в процессе деятельности

 Разрешено свободное общение детей (рабочий гул)

Школьно – урочная форма:

Взрослый – учитель, отдален от детей (над/против)

За детьми жестко закреплены рабочие места

Запрещено перемещение детей

Запрещено свободное общение детей; вводится дисциплинарное требование тишины )

**3.Форма организации обучения**.

*Подчеркнуть используемую в занятии:*

(индивидуальная, подгрупповая, фронтальная).

4. **ЦЕЛИ непосредственно образовательной деятельности**.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Подчеркнуть используемые в занятии :*

(ТРАДИЦИОННАЯ НОД: накопление детьми необходимого личностного опыта;

РАЗВИВАЮЩАЯ НОД: самостоятельное добывание знания, использование детьми приобретенного опыта.)

5.**ЗАДАЧИ непосредственно образовательной деятельности.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Подчеркнуть используемые в занятии:*

(***Обучающая:*** повышать уровень развития ребёнка.

***Воспитательная:*** формировать нравственные качества личности, взгляды и убеждения.

***Развивающая:*** при обучении развивать у воспитанников познавательный интерес, творческие способности, волю, эмоции, познавательные способности – речь, память, внимание, воображение, восприятие.)

6. **МЕТОДЫ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Подчеркнуть используемые в занятии:*

**(МЕТОДЫ практические**: опыт, упражнение, экспериментирование, моделирование ;

**Методы наглядные:** наблюдение, демонстрация наглядных пособий;

**Методы словесные**: рассказ педагога ,беседа, чтение художественной литературы;

**Методы игровые:** дидактическая игра, воображаемая ситуация в развёрнутом виде .

**7.МОТИВАЦИЯ**

*Подчеркнуть используемую в занятии:*

(присутствие игровых персонажей, сюжеты, сюжетосложения, путешествия, ИКТ, проблемная ситуация, игра и.т.д.).

**8.Соблюдение гигиенических условий организации пространства группы, размещения оборудования и материала**

**9. Содержание НОД\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Подчеркнуть используемое в занятии:*

**Комбинированная НОД**

(сочетание разных видов деятельности или нескольких дидактических задач, не имеющих логических связей между собой *(после рисования идет подвижная игра) .*

**Комплексная НОД**

(реализация задач средствами разных видов деятельности при ассоциативных связях между ними. При этом один вид деятельности доминирует, а второй его дополняет, создает эмоциональный настрой *(беседа о правилах пожарной безопасности переходит в рисование плаката по теме).*

**Интегрированная НОД**

(соединяют знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга *(рассматривание такого понятия как «настроение» через произведения музыки, литературы, живописи) .*